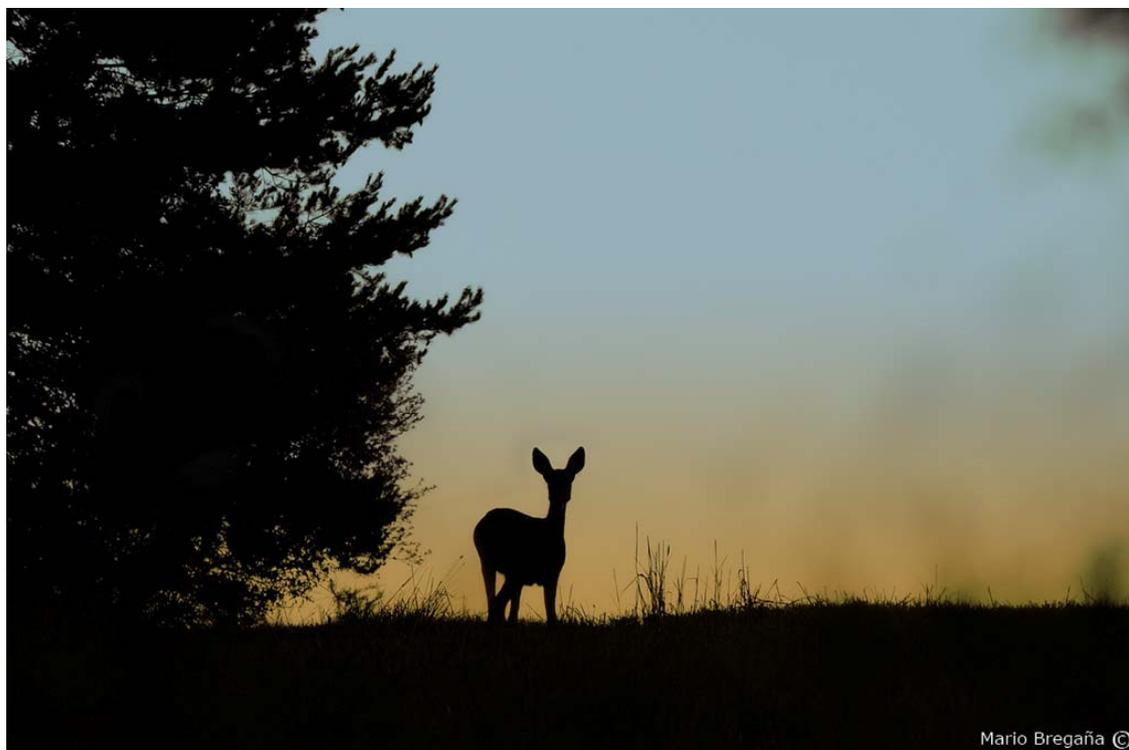




CURSO-SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA Y VIDA SALVAJE *ASOCIACIÓN DEL CORZO ESPAÑOL*

La Asociación del Corzo Español (A.C.E.) es una entidad sin ánimo de lucro, que entorno a uno de los representantes más emblemáticos de nuestra fauna, aglutina a personas con un alto interés por la naturaleza y la conservación en España. Así, desde hace más de una década de andadura, su pretensión ha sido, y es, compaginar tanto la conservación del corzo como especie silvestre y de alto valor natural como su correcta integración en nuestros principales ecosistemas forestales y agrícolas a través de una gestión racional y equilibrada de sus poblaciones, que pasa por la práctica de una caza tradicional y respetuosa con sus características biológicas.



Mario Bregaña ©

En este contexto, son cada día más los aficionados a la caza, en particular, y la observación de la naturaleza, en general, que han encontrado en la fotografía la herramienta ideal para disfrutar del campo en toda su plenitud, plasmando la vida silvestre y sus ecosistemas en instantáneas irrepetibles.

La irrupción de la fotografía digital ha revolucionado, sin duda, el mundo de la fotografía de naturaleza, aportando cada vez mejores equipos y a precios más asequibles.

En este contexto, la A.C.E. ha fomentado siempre, entre sus socios, la



cultura fotográfica como método de imbricación de la pasión por la vida silvestre y la profundización en el conocimiento de nuestros ecosistemas a través de la búsqueda constante de imágenes. Además, sin duda, la fotografía constituye una alternativa a la actividad venatoria tradicional en cualquier época del año.

Con esta finalidad, contamos para esta edición, con un amplio elenco de expertos y prestigiosos fotógrafos de naturaleza, que pretenderán transmitir a los participantes del seminario todos sus

conocimientos y experiencias a lo largo de muchos años de afición, todo ello en el marco incomparable de la montaña leonesa, donde alumnos y profesores tendrán oportunidad de disfrutar de los paisajes y la fauna mas representativa de la Iberia septentrional.



PERSONAS A LAS QUE VA DIRIGIDO:

Amantes de la naturaleza y personas con inquietud fotográfica, sea cual sea su nivel.

LUGAR DE CELEBRACIÓN:

Museo de la Fauna Salvaje, Valdehuesa, Boñar (León)

FECHAS DE CELEBRACIÓN:

26 y 27 de marzo de 2011

ORGANIZA:



ASOCIACIÓN DEL CORZO ESPAÑOL

COLABORA:



MUSEO DE LA FAUNA SALVAJE

FUNDACIÓN DR. ROMERO NIETO



ASOCIACIÓN DE COTOS DE CAZA DE ÁLAVA (A.C.C.A.)

PROFESORADO QUE IMPARTIRÁ EL CURSO

D. Mikel Arrazola Arregui

Formado en el Centro Superior de Estudios de la Imagen a finales de los años setenta en Madrid. A partir de 1980 comenzó su trabajo en el Gobierno Vasco y, sus objetivos, han captado miles de instantáneas publicadas en folletos, campañas de publicidad, ilustraciones de libros, fotografía de prensa y portadas para la revista agropesquera Sustrai, diaporamas de Euskadi que han sido vistos por miles de personas, foto fija en un par de películas y diversas exposiciones nacionales e internacionales.

Ramón Arambarri Bengoa

Naturalista de campo y fotógrafo de la naturaleza. Amante de la naturaleza desde niño, he compaginado en los últimos veinte años los trabajos de investigación con la fotografía de naturaleza. Colabora con diferentes revistas de tirada nacional y local relacionadas con el medio ambiente, así como en la edición de libros, folletos divulgativos, calendarios, etc. A lo largo de su carrera ha acumulado numerosos galardones en diferentes concursos, algunos de ellos de los de más prestigio a nivel internacional. Una muestra de su obra puede contemplarse en www.ramonarambarri.com

Mario Bregaña Etxeberria

Aficionado a diversas disciplinas de estudio de la naturaleza y vida animal. Colaborador durante años con el laboratorio de Entomología de la Sociedad de Ciencias Naturales Aranzadi. Como fotógrafo ha participado en varias exposiciones conjuntas y ha obtenido diversos premios. Colaborador habitual de revistas de caza y naturaleza. En la actualidad es responsable del blog relativo a la caza fotográfica “El corzo y sus vecinos” en la web oficial de la A.C.E. (www.corzo.info)



ALUMNOS

Mínimo 20 – Máximo 25

MATRÍCULA

230 € (Incluye los almuerzos de los dos días y cafés de media mañana)

Sólo para los alumnos inscritos.



PLAZO DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 15 de marzo de 2011

INSCRIPCIONES

Por correo electrónico: ace@corzo.info

Por fax: 945 281539

Imprescindible enviar la hoja de inscripción adjunta y dar un número de cuenta bancaria a la hora de formalizar la inscripción. No se domiciliará el importe de la matrícula hasta no haberse cubierto las plazas mínimas de asistencia.

Consultas en el teléfono: 657 588177 (Florencio A. Markina)

ALOJAMIENTOS

La comarca de Boñar, donde se encuentra ubicado el Museo de la Fauna Salvaje, dispone de una variada red de alojamientos rurales y hoteles. Más información a través de la organización del curso o en la página web <http://www.boñar.net/guia.html>.

ACTIVIDADES PARA ACOMPAÑANTES

En las inmediaciones de Boñar, podemos visitar la Estación Invernal de San Isidro, las Cuevas de Valporquero, así como parajes de montaña de gran belleza y riqueza natural, como son las Hoces de Vegacervera, Pinar de Puebla de Lillo, etc. Además desde Boñar existe comunicación de FEVE con la capital leonesa. Para más información consultar la página web <http://www.boñar.net/tren.html>.

En la cuota de inscripción sólo se incluyen los almuerzos de los alumnos.

Si hubiera suficiente número de personas, se podrían concertar excursiones en grupo a los mencionados lugares de interés.





PROGRAMA DEL CURSO-SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA DE NATURALEZA Y VIDA SALVAJE

Sábado: 26 de marzo de 2010

MAÑANA

8:30 – 10:00

Presentación del curso por parte de la Junta Directiva de la Asociación del Corzo Español (A.C.E.)

Presentación del profesorado, con breve mención de algunos de sus trabajos, publicaciones y galardones obtenidos.

10:00 – 10:30

Pausa café

10:30 – 12:00

Conceptos básicos de fotografía, en general, y específicos de la fotografía de la naturaleza.

Conocimiento de la cámara y sus posibilidades.

Descripción de los equipos más adecuados para la fotografía de naturaleza, portabilidad, cuidados y mantenimiento.

Formas de trabajo y especialización. Cada fotógrafo un estilo. Cómo dar personalidad a las imágenes.

Ponente: Mikel Arrazola Arregui

12:00 – 14:00

Salida al campo con luz de mediodía

Obtención de originales sin dificultades de luz.

- Prioridad de disparo a la apertura vs. automático.
- El disparo manual
- Exposición a altas luces y/o matricial
- Encuadre

Ponente: Mikel Arrazola Arregui



15:00

Almuerzo

TARDE

16:30 – 19:30

Fotografía de cérvidos

- Técnicas
- Equipos utilizados

Fotografía de aves

- Técnicas
- Equipos utilizados

Filosofía de la fotografía de naturaleza

Diferencias entre una buena foto y una foto especial

Ponente: Ramón Arambarri Bengoa

Domingo 27 de marzo de 2011

MAÑANA

7:00 – 10:00

Salida al campo con luz de amanecer

Obtención de originales con las primeras luces

- Obtención de originales con dificultad de luz
- Sensibilidad ISO
- Velocidades de obturación
- Estabilización
- Importancia de los trípodes y apoyos

10:00 – 10:30

Pausa café



10:30 – 14:00

La fotografía del corzo

- Mejores oportunidades en las distintas épocas
- Técnicas
- Trucos

Macrofotografía (la fotografía de insectos y plantas)

Retoque y mejora de originales

- Formatos más adecuados
- Preparación para la publicación electrónica de originales
- Programas de edición y retoque
- Ejemplo práctico de edición y retoque sobre originales tomados en las salidas al campo.

Ponente: Mario Bregaña Etxeberria

14:00

Clausura

15:00

Almuerzo

NOTA IMPORTANTE: para la asistencia al curso se recomienda que cada alumno vaya provisto de una cámara fotográfica digital (réflex y/o compacta).

El contenido de este programa puede ser modificado sin previo aviso por imprevistos que así lo requieran.



ASOCIACIÓN DEL CORZO ESPAÑOL

Departamento de Ecología. Facultad de Ciencias Biológicas
Universidad Complutense de Madrid
C / José Antonio Novais s/n. 28040 Madrid
Fax: 913945081. Email: ace@corzo.info www.corzo.info

REDlife
Premio Top Ten
Fundación Red Life©

Miembro de la
Asociación CIC,
International
Council for Game and
Wildlife Conservation





**CURSO-SEMINARIO DE FOTOGRAFÍA DE
NATURALEZA Y VIDA SALVAJE
ASOCIACIÓN DEL CORZO ESPAÑOL**

HOJA DE INSCRIPCIÓN

D. _____, con D.N.I.
nº _____, y domicilio en _____,
calle _____, con teléfono de contacto
nº _____, desea inscribirse en el **Curso-Seminario de
Fotografía de Naturaleza y Vida Salvaje**, organizado por la
ASOCIACIÓN DEL CORZO ESPAÑOL, y que se va a celebrar los días 26 y
27 de Marzo de 2011, en Valdehuesa (León).

Asimismo, autorizo a la ASOCIACIÓN DEL CORZO ESPAÑOL al cobro de
la cuota de inscripción (230,00 €) en la siguiente cuenta bancaria:

BANCO O CAJA DE AHORROS: _____

SUCURSAL: _____

Titular de la cuenta: _____

Número de cuenta:

En _____, a _____, de _____ de _____

Fdo.: _____

SOCIO ACE: SI NO

ACOMPañANTES: SI NO Nº _____

(Tachar lo que proceda)

Enviar al correo-e ace@corzo.info o bien al fax nº 945 281 439